

Dušan Waldhütter

# PREBUJENI SKOZI POTOVANJE

*O poteh, ki se merijo v tem, kar ostane*



Predgovor: **Raymond Aaron**  
avtor uspešnic *New York Timesa*

Dušan Waldhütter

**PREBUJENI**  
*skozi*  
**POTOVANJE**

*O poteh, ki se merijo v tem,  
kar ostane*



ZALOŽBA  
CHIARA

Dušan Waldhütter  
PREBUJENI SKOZI POTOVANJE

*O poteh, ki se merijo v tem, kar ostane*

© 2026 Dušan Waldhütter in Založba Chiara

Predgovor: Raymond Aaron  
Uredništvo in jezikovni pregled: Sia Sanaren  
Oblikovanje in prelom: Žiga Valetič  
Podoba na ovitku: Dušan Waldhütter

Izdala in založila: Založba Chiara  
[www.zalozba-chiara.si](http://www.zalozba-chiara.si)  
Za založbo: Simona Hana Boc

Tisk: Digitalni tisk Primus  
Naklada: tisk na zahtevo  
Cena: 25 €  
Ljubljana, 2026

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana  
338.48:159.923.2

WALDHÜTTER, Dušan

Prebujeni skozi potovanje : o poteh, ki se merijo  
v tem, kar ostane / Dušan Waldhütter ; [predgovor  
Raymond Aaron]. - Ljubljana : Chiara, 2026

ISBN 978-961-7205-74-9  
COBISS.SI-ID 276944131

Brez pisnega dovoljenja je prepovedano reproduciranje, distribuiranje, javna priobčitev, predelava ali druga uporaba tega avtorskega dela ali njegovih delov v kakršnemkoli obsegu ali postopku, hkrati s fotokopiranjem, tiskanjem ali shranitvijo v elektronski obliki, v okviru določil Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah.

# Vsebina

Zahvale .....	11
Predgovor .....	17
Preden začneš .....	19
<b>I. Ni dovolj, da greš. Treba je priti</b>	
Kamorkoli greš, potuješ s sabo .....	23
Notranji nemir kot klic po spremembi .....	24
Tam, kjer novo še nima oblike .....	25
Kako je moje potovanje postalo pot navznoter .....	27
<b>II. Zakaj na poti zaslišiš več kot doma</b>	
Psihološka moč odmika in prekinitve rutine .....	33
Vonj, zvok in dotik postanejo tvoji vodniki .....	34
Potovanje kot ritualni prehod in razrahljanje identitete .....	35
Ko izkušnja preseže lokacijo .....	37
Kaj vse ti lahko potovanje ponudi .....	38
<b>III. Kaj vpliva na moč transformacije</b>	
Pripravljenost, čuječnost in čustvena odprtost .....	43
Notranja zgodba, s katero potuješ .....	44
Moč prostora: arhitektura občutkov in energija kraja .....	46

Ponudba destinacije mora biti stik, ne motnja .....	49
Kraji, ki podpirajo preobrazbo .....	51

#### **IV. Potovanje kot ogledalo**

Simboli, naključja in nepredvideni uvidi .....	55
Ogledalo preteklih identitet .....	56
Ko nisi več turist, ampak opazovalec svoje notranje pripovedi .....	58
Dezorientacija kot prostor za novo zgodbo .....	59

#### **V. Pred potjo**

Notranja priprava in klic .....	63
Vprašanja, ki oblikujejo namero .....	65
Pred mojim nedavnim potovanjem .....	66

#### **VI. Kako ustvariti potovanje, ki te zares spremeni**

Kakšni so postopki, ki ti pri tem pomagajo .....	71
Kako ti je vodič postopkov lahko v pomoč .....	71
Del I. Tiho pristanišče – ustvarjanje prostora .....	73
<i>Postopek 1: Skozi meditacijo vstopi v pretočnost</i> .....	73
<i>Postopek 2: Ujemi bogastvo sedanjega trenutka</i> .....	77
<i>Postopek 3: Opazuj svoje misli, kot bi gledal oblake</i> .....	80
<i>Postopek 4: Prisluhni tišini v ozadju</i> .....	83
<i>Postopek 5: Prikljči moč zavestne prisotnosti</i> .....	87
<i>Postopek 6: Uskladi dih in notranji svet</i> .....	90
Del II. Zavedanje lepote – učenje novega pogleda .....	93
<i>Postopek 7: Ceni z očmi, ki iščejo dobro</i> .....	93
<i>Postopek 8: Povabi dan v svoj atelje</i> .....	96
<i>Postopek 9: Zaključí dan s hvaležnostjo in uvidom</i> .....	99

Del III. Vibracijska izbira – krepitev notranje moči .....	103
<i>Postopek 10: Postani identiteta, ki jo želiš živeti</i> .....	104
<i>Postopek 11: Prekini tok starih misli</i> .....	107
<i>Postopek 12: Kako lepo bi bilo, če ...</i> .....	110
<i>Postopek 13: Ustvari namero za vsak nov segment</i> .....	113
Del IV. Intuitivna prisotnost – poslušanje srca .....	117
<i>Postopek 14: Sledi intuiciji kot notranjemu kompasu</i> .....	117
<i>Postopek 15: Prepoznaj edinstvenost trenutkov</i> .....	121
<i>Postopek 16: Sprejmi srečanja kot darilo</i> .....	125
<i>Postopek 17: Zaupaj tudi nepopolnemu</i> .....	128
Tabela vseh postopkov .....	132

## **VII. Zgodba in osebni manifest zavestnega potovanja**

Kdaj se potovanje v resnici zaključi .....	137
Zgodbe ti povedo, kdo si .....	139
Kako napišeš svojo zgodbo zavestnega potovanja .....	140
Manifest zavestnega potovanja .....	144
Moja zgodba in manifest s Cipra: potovanje v zaupanje .....	145
10 izvirnih načinov, kako uporabiš zgodbo in manifest .....	149
Prisluhnili so klicu in pustili, da jih pot najde .....	151

## **VIII. Most med doživetim in vsakdanom**

Ko se vrneš, a nisi več isti .....	163
Kompas po prihodu: kako vendarle ostati v stiku .....	164
Kaj narediti, ko se stari tok vrne .....	165
Povabilo: digitalna podpora, skupnost, izvedba oddihov za dušo in telo, mentorstvo .....	166

## **IX. Tvoje naslednje poglavje**

Vsakdan kot novo potovanje ..... 171

Na poti, ki jo izbiraš sam ..... 172

**Viri oziroma znanstvena sidra – kje se je moja osebna  
pot srečala z raziskavami** ..... 173

**O avtorju** ..... 175

*Moji ženi Barbari,  
ki je postala moj tihi kompas,  
ko sem se začel učiti,  
kako zares živeti.*

# Zahvale



Vsaka stran te knjige ponazarja odnose, pogovore, spodbude, dvome, izzive in tihe premike. Njihov pomen se pogosto razkrije šele čez čas. Knjiga, ki jo držite v rokah, je rezultat poti, dosti širše od samega pisanja. Želja po tem, da se s sporočilom knjige širi horizont dojemanja življenja na tem lepem planetu, me je vodila od prve do zadnje besede, kar je postalo pravo poslanstvo.

Vsebina knjige ne bi bila takšna, kot je, če njenih dimenzij ne bi razprli štirje ljudje z različnih koncev sveta, ki so se me vsak po svoje globoko dotaknili. Vsak izmed njih je v njene strani vtisnil svojo izkušnjo in vam zaupal del svoje življenjske poti.

Ali Akbarali, hvala za tvojo zgodbo o tem, kako ostati, ko bi bilo lažje oditi, in kako se rast pogosto začne prav tam, kjer se konča udobje. Tvoja odločitev, da kljub negotovosti zaupaš notranjemu glasu, bo zagotovo navdihnila mnoge.

Christina Belloge, hvala za globino, s katero si opisala vrnitev h koreninam. V tvoji zgodbi sta dostojanstvo in spoštovanje do ljudi, ki jih srečuješ, ter krajev, ki te pokličejo k sebi. To je drža, ki presega potovanje in postane način življenja.

Sonal Uberoi, hvala, ker si prehod od zunanjega uspeha k notranji usklajenosti razgrnila brez olupševanja. Tvoja jasnost in odločitev, da pomen bivanja postaviš nad prestiž, sta opomnik, da preobrazba ni beg, temveč zavesten premik.

Eva Remškar, hvala za tvoj opomin, da se najpomembnejše odločitve pogosto rodijo iz tihega šepeta in otroškega »pojdiva«. Tvoja hoja izkazuje pogum, ki zdravi, in nežnost, ki odpira prostor novemu življenju.

Zgodbe zgoraj omenjenih štirih oseb so dale moji knjigi nezmerljivo globino. A na poti zapisovanja sem srečal še več ljudi, brez katerih vsebina knjige ne bi čisto dozorela.

Dragi Raymond Aaron, hvala za vse podane lekcije v minulih letih. Na prvi pogled so se zdele poslovne, a so bile v resnici zelo življenjske. Od tebe se nisem naučil le strategij, ampak sem prejel širino pogleda, disciplino razmišljanja in pogum, da svoje ideje postavim v svet brez opravičevanja. Hvaležen sem za najino sodelovanje, še posebej za to, da si v Kanadi objavil mojo prvo knjigo *The Business of Storytelling*, kar je bila pomembna prelomnica zame.

Julia Zotter, Susanne Luef in Florian Figl, hvala za zaupanje, odprtost in profesionalno širino v času, ko se je rojevala ideja za to knjigo. Sodelovanje z Zotter Schokolade ni bilo zgolj projekt, temveč iskren pogovor o tem, kako vrednote prenesti v prostor, izkušnjo in pripoved. Vaša zgodba je tiho našla pot tudi na te strani.

Mirko Moleh, hvala ti, da si skozi vsa ta leta ostal najbolj skuliran in hkrati najbolj natančen tehnični urednik, kar jih poznam. Veliko mi pomeni tvoja podpora, saj ob tebi vem, da bo tudi tehnični del stal tako trdno kot vsebina.

Sia Sanaren, hvala za strokovnost, natančnost in občutek, s katerim ste pristopili k slovenski objavi knjige. Sodelovanje z vami je bilo prijetno in vzpodbudno, pravi dialog avtorja z urednikom, kjer sva skupaj iskala najboljšo obliko za posamezna sporočila in knjižno celoto. Navdihuje me, kako svoje delo prepletate s potovanji in z radovednostjo raziskujete svet v vseh njegovih odtentkih. Hvala za vse, kar ste tej knjigi dodali s svojo pozornostjo.

Dave Ryan, hvala za skrbno in predano lekturo angleškega prevoda te knjige za kanadsko založbo 10-10-10 Publishing. Tvoja natančnost, občutek za jezik in spoštovanje do ritma besedila so dodali jasnost in eleganco. Čas, ki sva ga v minulih letih preživela skupaj na Berlitzu v Mariboru, je pomenil več kot le delo z besedami. S svojo človeško toplino in strokovnostjo si pomembno soustvaril to knjigo, kar mi veliko pomeni.

Liljana Vogrinec, hvala za priložnost, da sva skupaj začela zgodbo SLOWOODLIFE in WOOD WE GO. Pet let najinega sodelovanja so zaznamovali skupne ideje, pogum, dvomi, iskrenost, izzivi in rast. Brez tebe bi se marsikateri moj osebni preboj zgodil z zamikom ali se odslikal povsem drugače.

Andreja Jernejčič, že dolga leta te cenim kot vrhunsko strokovnjakinjo in poznavalko moči besed. Ob tvojih knjigah se vedno znova spomnim, da komunikacija ni le tehnika, temveč tudi odgovornost, s katero gradimo odnose in zaupanje.

Klemen Selakovič, hvala za navdihe, ki jih skozi podkast AIDEA prinašaš v prostor javnega dialoga. Tvoja radovednost in pogum, da z gosti odpreš teme identitete, smisla in notranjih premikov, me spodbujata, da tudi sam razmišljam dlje in globlje. Moja knjiga je tako zrasla iz želje, da bi se pod površjem izkušenj dotaknili tega, kar človeka zares premakne.

Denis Bende Živčec, hvala za vse skupne trenutke na Večeru, ko si zame veljal kot eden najboljših piscev v redakciji. Iskreno sem se veselil tekstov, napisanih za moje uredništvo. Tvoj slog je bil sočen, neposreden in živ. V vsaki zgodbi si znal najti energijo, ki je bralca potegnila naravnost v vsebino. Tudi danes, ko skozi Slačilnico odpiraš pogovore brez filtrov, prepoznavam isti občutek za ritem in pristnost.

Jure Laharnar, hvala za energijo in pogum, ki ju prinašaš skozi podkast Underdog. Teme ranljivosti, odgovornosti in osebne rasti odpiraš na način, ki dovoljuje globlje razmišljanje

in iskren pogled vase. Tvoje delo me je večkrat opomnilo, da moč vznikne prav tam, kjer si človek upa pogledati vase.

Marjana Grčman, hvala za tvojo dolgoletno predanost zgodbam ljudi in krajev ter za način, kako kot turistična novinarka in urednica na RTV Slovenija skozi radovednost in toplino odpiraš prostor resničnim doživetjem. Tvoja sposobnost, da v središče postaviš človeka in se ne osredotočaš le na prizorišče, vedno znova potrjuje moje prepričanje, da je bistvo vsake poti v srečanju.

Rebeka Dremelj, hvala ti za energijo, pogum in iskrenost, s katerimi stopaš pred ljudi, bodisi na odru bodisi pred kamero. Tvoja pripravljenost govoriti o osebnih prelomnicah mi potrjuje, da nas oblikujejo prav ti trenutki. Tudi pričujoča knjiga temelji na prepričanju, da se največ zgodi tam, kjer si dovolimo biti ranljivi in iskreni.

Aljoša Bagola, hvala za pogum, da si v slovenski prostor prinesel odkrite pogovore o izgorelosti, smislu življenja in notranji preobrazbi. Kot kreativni direktor desetletja si pokazal, da se ustvarjalnost ne rojeva le iz idej, temveč iz notranje jasnosti in pripravljenosti pogledati vase. Tvoje izkušnje in misli dosežejo mnoge, tudi mene, zato še toliko bolj cenim trenutke, ko si kakšno misel izmenjava tudi izven javnih nastopov.

Alenka Kesar, hvala za leta pripovedovanja zgodb, ki so vedno imele človeški obraz, in za zrelost, s katero danes odpiraš tudi teme zdravja, sprememb in novih začetkov. Tvoja drža kaže, da nikoli ni prepozno za nov pogled na življenje. S Kamenkom, ki ga poznam še iz šolskih let, me navdihujeta tudi kot ustvarjalni dvojec, ki dokazuje, da ima iskrena beseda trajno moč.

Naj na koncu omenim še ljudi, ki so mi najbližje.

Silvija in Ivan, hvala vama za dom, iz katerega sem lahko šel v svet z občutkom varnosti, ki me spremlja že desetletja. Hvala za vrednote, ki sta mi jih predala in so postale del mene. Šele z

leti človek zares razume, kako dragocen je tak začetek in koliko tihe opore nosi s seboj.

Živa in Gašper, vajina prisotnost je tiha os mojega življenja. Čeprav zdaj pišeta že vsak svojo zgodbo, se iskreno veselim vsakega trenutka, ko se naše poti srečajo. Kamorkoli vaju bo poneslo življenje, naj vama nikoli ne zmanjka notranje jasnosti in poguma. Ob vama se še vedno učim očetovstva in tudi tega, kaj v življenju zares šteje.

Draga moja Barbara, hvala, ker si z menoj ne le na ravninah in ob krasnih sončnih zahodih, temveč tudi na vseh klancih in ovinkih, ko je pot včasih težko prepoznati. Hvaležen sem za vsa najina potovanja. Za tista, ki sva jih doživela, in za tista, ki so še pred nama.

Dušan Waldhütter

# Predgovor



Če te potovanja ne privlačijo le kot premikanje iz kraja v kraj, ampak jih vzameš kot pot h globljemu stiku s sabo, potem imaš v rokah pravo knjigo.

Vabi te, da na potovanja pogledaš drugače. Bolj kot seznam destinacij, ki jih želiš obiskati, naj bodo to trenutki, ki oblikujejo tvoj pogled na svet in to, kdo v njem postajaš.

Morda že opažaš, da nekatere izkušnje s potovanj ostanejo s tabo, druge pa preprosto poniknejo. Ta knjiga ti bo pomagala razumeti, zakaj. Še pomembneje pa je, da te usmerja k načinu potovanja, pri katerem si takšnih resnično pomembnih trenutkov deležen pogosteje, nastopijo pa tudi z večjo globino.

Potovanje potemtakem ni več stvar tega, koliko krajev obišeš, ampak postane način zavedanja. Daje ti priložnost, da opaziš drobne notranje premike, ki se zgodijo, ko si zares prisoten. Med branjem boš morda začel prepoznavati, da se prava vrednost poti ne meri v razdalji, ki jo prepotuješ, temveč v tem, kar se ob tem preobrazi v tebi.

V času, ko se vse okoli nas bliskovito spreminja, ta knjiga ponuja nekaj redkega: prostor, da se ustaviš, razmisliš in se znova povežeš s tem, kaj pomeni resnično doživeti nove kraje in sebe na tej poti. V njej ne boš našel togih pravil, temveč drugačen pogled in nežno usmeritev, ki sprememb ne vsiljuje, ampak jim tiho odpira prostor.

Na svoja pretekla potovanja boš morda začel gledati drugače. In morda boš ob zadnji strani začutil, da se tvoje najpomembnejše potovanje šele začinja.

Raymond Aaron,  
avtor uspešnic pri založbi New York Times

# Preden začneš



**T**a knjiga ne govori o krajih in destinacijah. Morda boš med vrsticami našel kakšen grič, razgled, košček pokrajine, neko prestolnico ali oddaljen spomin, a vse to ostaja v ozadju. Odkril boš nekaj, kar ti je bližje in je neprimerno bolj tvoje.

Knjiga namreč govori o tebi; o tem, kdo postajaš, kadar se odpraviš na pot. Vsakič, ko odideš in stopiš korak stran od znanege, se lahko zaveš, da s seboj nisi vzel le kovčka, ampak potuješ skupaj s svojo zavestjo, vprašanji, dvomi, pričakovanji in hrepenenji. Vse, kar si morda poskušal pustiti doma, te spremlja. In vse, kar najdeš na poti, v resnici nosiš v sebi.

Moji zapisi niso besede nekoga, ki bi o ozaveščenem potovanju vedel vse. So pripoved človeka, ki od nekdaj rad potuje, ves čas opazuje in se, sploh odkar je v zrelejših letih, uči prisluhniti sam sebi.

V knjigi ni najti sistema ali tehnik, ki ti povedo, kaj moraš početi, da boš bolj srečen, niti nauka, ki naj bi ga osvojil. Z njo se odpira prostor, kjer se ti lahko zgodi nekaj zares čudovitega.

Rodila se je iz mojih poti. V krajih, kjer sem moral najprej utihniti, da sem sploh začel slišati. Morda se to sliši preprosto, a zame ni bilo, saj rad govorim. Z drugimi. In s seboj.

Pri branju knjig običajno najbolj delujejo oči, a pri pričujoči bosta vključena tudi telo in srčni utrip. Lahko pride do rahlega

zasuka pozornosti, ko se v tebi nekaj premakne. Zavestno, resnično in čisto tako, kot ti najbolj ustreza.

In če boš med potjo pozabil, kaj si prebral, nič hudega. Pomembno je le, da s tabo ostane vse občuteno.

Za popotnico: da bereš te vrstice, ni naključje. Očitno te je dosegel klic. In to je res dobra novica.