

PREBRALI SMO

Operacija Hollywood

Jure Godler, Primus, 2024

Če knjiga ne pritegne bralca na prvih 15 straneh, jo le redkokdo (če je ni sam kupil) prebere do konca. Pri Godlerjevih knjigah se ni treba posiljevati, saj je večš pridobivanja bralčeve (pa gledalčeve in poslušalčeve) pozornosti. Že po prvih straneh vas bo zanimalo, ali bo javni uslužbenec pri obveščevalni službi, ki prezira pop kulturo, sprejel povabilo vrhunskega hollywoodskega režiserja, da bi posneli film o njegovih dveh agentih. A Spencerja ni lahko omrežiti. »Kdorkoli že ste, gospod, in kakorkoli ste že izvedeli za naše uslužbence, mi je popolnoma vseeno. Odgovor je seveda ne. Smo obveščevalna služba in ne zabavna industrija. Želim vam veliko uspeha

pri nadaljnji karieri,« je rekel Duke in odložil slušalko.

‘Gospod Duke, nikar ... ‘ je bilo še slišati iz slušalke, preden je pristala na sprejemniku na mizi. Duke je pritisnil gumb na interkomu. ‘Ja, šef?’ je vprašala tajnica. ‘Kako, hudiča, so popolnega neznanca prevezali k nam? To je nesprejemljivo!’ To je peti Godlerjev »krimič«, zapisan na 319 straneh, ki bo prevzel vašo pozornost in vas vsaj za časa branja odvrnil od prežečih misli. Godler pravi, da bo ta roman še posebej všeč tistim, ki jim je zlezla pod kožo prva zgodba iz te serije romanov. Casino banale. Po treh knjigah, zapisanih pred njo, ki so bolj realistično napete, je zadnji Godlerjev izdelek še bolj opremljen s satiro in humorjem. Prizna, da ni šlo samo za domišljijo, da ga je navdihovala lastna izkušnja potepanja po centrih ameriške filmske, glasbene in igralniške industrije. Godlerjeva resnica in fikcija ter dar pisanja so brezmejni, zreli za hollywoodske žaromete, če jih kot njegov knjižni junak Spencer ne prezira.

